

Ákos Révész

We know from Ákos Révész's biography and *ars poetica* that he grew up in the neighborhood of sculptor Barna Megyeri's (1920-1966) studio in Budapest.

Révész was also greatly helped at the beginning of his career by recluse Éva Virág's instructions for compositional techniques and colour-mixing.

New inspiration came from composer Pál Rózsa (1946-) who wrote three music pieces under the influence of Révész' paintings.

Ákos Révész usually mentions as a fundamental basis of his art psychologist Mihály Csíkszentmihályi's theory of flow which is a happiness-oriented philosophy of life and soul. Révész quotes Csíkszentmihályi: "water flows naturally and moves in a steady direction. It has energy, power, steadiness, and from this combination emerges tranquillity and unity with the world."

So this is the approach Révész as artist applies to the process of painting.

Ákos Révész operates simultaneously at the level of universal time and ocean of pure energies, and in any of their manifest micro- and macro tissues, internal plasma states, and associative universe.

It can be no coincidence that in his work impulsive gestures and chaotic handmarks ultimately emerge as a dynamic harmony of blending colours and tight, sudden, quick forms.

Tihamér Novotny

Art writer

Ákos Révész

Γνωρίζουμε από το βιογραφικό και την ars poetica του Ákos Révész ότι μεγάλωσε κοντά στο ατελιέ του ζωγράφου Barna Megyeri (1920-1966), στην Βουδαπέστη.

Στην αρχή της καλλιτεχνικής του πορείας εμπνεύστηκε από την εσωστρεφή και ευαίσθητη ζωγράφο Éva Virág (1957-), η οποία τον εισήγαγε στην εφαρμογή των τεχνικών και τους συνδυασμούς χρωμάτων.

Επιρροές δέχθηκε και από τον συνθέτη Pál Rózsa, ο οποίος, εμπνευσμένος από τους πίνακες του Ákos Révész, συνέθεσε τρία μουσικά έργα.

Ο Ákos Révész, θεωρεί ως βασικό θεμέλιο του εικαστικού του έργου τη θεωρία «Flow» του ψυχολόγου Mihály Csíkszentmihályi, η οποία είναι μια φιλοσοφία με επίκεντρο την ευτυχία της ζωής και της ψυχής: «Το νερό έχει μια φυσική ροή και κινείται προς μια συγκεκριμένη κατεύθυνση. Έχει ενέργεια, δύναμη και σταθερότητα, και από τον συνδυασμό τους αναδύεται ηρεμία και ενότητα μες το σύμπαν»

Αυτή είναι η καλλιτεχνική προσέγγιση του Révész που εφαρμόζει στην διαδικασία ζωγραφικής.

Ο Άκος Révész ενεργεί στο επίπεδο του συμπαντικού χρόνου και ταυτόχρονα στον ωκεανό των καθαρών ενεργειών, με οποιαδήποτε εκδήλωσή τους στον μικρο- και μακρο-νημάτων, εσωτερικών πλασματικών καταστάσεων και του συνειρμικού σύμπαντος.

Δεν μπορεί να είναι σύμπτωση το ότι στο έργο του οι αυθόρμητες χειρονομίες και τα χαώδη αποτυπώματα αναδεικνύονται σαν μια δυναμική αρμονία μειγνυόμενων χρωμάτων και σφιχτοδεμένων, ξαφνικών και γρήγορων μορφών.

Tihamér Novotny
Συγγραφέας